

Marie Cayeux Soprano

Biographie

Ces deux dernières saisons ont vu de nombreux débuts pour la soprano Marie Cayeux : elle a notamment interprété le Feu, la Princesse et le Rossignol dans *L'Enfant et les sortilèges* (Académie Lyrique de l'Opéra de Monte-Carlo), a doublé Adèle dans *Die Fledermaus* (If Opera) ainsi que le Waldvogel dans *Siegfried* et Berta dans *Il barbiere di Siviglia* (Longborough Festival Opera), a interprété le rôle de Colombine dans *Fête Galante* et celui de Barbara dans *Roman Fever* (Pegasus Opera), a chanté Olympia dans *Les Contes d'Hoffmann* (Brent Opera) ainsi que la Fée de Noël dans *Le Château enchanté* (Opéra Royal de Wallonie). Ses engagements de concert incluent le soprano solo dans le *Gloria* de Vivaldi, *Exsultate, Jubilate* de Mozart, *Hear my prayer* de Mendelssohn et la 4ème Symphonie de Mahler.

Diplômée de la Guildhall School of Music and Drama et du Royal Conservatoire of Scotland, Marie est lauréate de nombreux prix lors de concours internationaux ainsi que de bourses décernées par l'International Opera Awards Foundation, la Hamilton Duval Music Foundation et Help Musicians UK. Elle s'est formée auprès de professeurs de renom, parmi lesquels Rudolf Piernay, Sophie Koch, Dalton Baldwin, Helmut Deutsch et Dame Emma Kirkby. Marie est actuellement l'un des quatre jeunes artistes sélectionnés par le prestigieux Festival de Glyndebourne dans le cadre du mentoring programme de Pegasus Opera, et se perfectionne en opéra baroque auprès de Stéphane Fuget (Les Epopées) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

Plus de renseignements sur <https://www.mariecayeux.com/>